

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИМ. Т.САВИЧЕВОЙ

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
протокол №1 от 02.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ ДО ДООЦ
им.Т.Савичевой

Калина О.В.

« 02 » июня 2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«СУВЕНИР»**

для детей 7 - 14 лет, срок реализации программы 21 день

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ:
Захарова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» краткосрочная предназначена для занятий в летнем лагере, носит художественную направленность и ориентирована на создание «ситуации успеха» у детей с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию художественной культуры и внутренней гармонии личности через развитие художественно-творческой активности, овладение практическими навыками и теоретическими знаниями, направленными на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» для детей с ОВЗ по декоративно – прикладному творчеству, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан Пи Н 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой

моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, работа с нитками) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов, что позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Актуальность программы.

Реализация адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 7-14 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Главными ценностями этой программы являются:

- Право каждого ребёнка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ученика, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации..
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество педагога, учащегося в ходе реализации АДОП.
- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Объём и срок освоения программы Программа рассчитана на 20 часов, занятия 6 часов в неделю и 2 часа на организацию выставки детских работ.

При организации занятий и комплектовании группы учитываются индивидуальные особенности детей. Состав воспитанников в группе постоянный. Форма обучения – очная.

Программа разработана для детей 7-14 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Приоритетными **методами** в организации занятий с детьми в рамках реализации данной программы являются:

- беседы,
- объяснения,

- презентации,
- конкурсы,
- выставки,

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми воспитанниками;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества.

▪ **Цель и задачи программы**

Цель: социализация детей с ОВЗ, способствующая максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

Личностные: развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

Формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношения с другими людьми.

Планируемые результаты

Образовательные результаты:

- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- овладели различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучились технологиям разных видов рукоделия.

Личностные результаты:

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

- сформировалась потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.
- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;

Метапредметные результаты:

- развиты потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества.
- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- умение самостоятельно искать необходимую информацию:

Будут знать:

- основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства и графических техник;
- основные приемы лепки и создания скульптуры.

Будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно

Условия реализации программы

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое).

Работа на занятиях проводится индивидуально.

Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие оснащенной материально-технической базы;
- мультимедийное оборудование;
- наборы для выполнения творческой работы по изо (индивидуально, на каждого ребёнка);
- наборы для выполнения творческой работы по лепке (индивидуально, на каждого ребёнка);
- акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ватман, бумага белая, плотная (А3 и А4);
- бумага цветная;
- карандаши, ластики, точилки, кисточки толстые (№9-10) и тонкие (№2-3);
- палитры, палочки и ложечки для выкладывания краски на палитру, фломастеры;
- прозрачная пленка на столы или клеенка, скотч широкий, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки для работы с клеем.

Методическое обеспечение:

- методические материалы для проведения теоретических занятий;
- методические материалы для проведения практических занятий;
- методические разработки занятий;
- дополнительная и справочная литература;
- программно-методические материалы;
- дидактический материал

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе:
готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе:
демонстрация творческих работ воспитанников.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретиче- ские часы	практиче- ские часы
1	Введение в образовательную программу.	1	1	
2	Аппликация 2.1 техника «бумагопластика» 2.2 техника «обрывная аппликация» 2.3. Аппликация из ниток	6	1	5
3	Пластилинография 3.1.Рисование пластилином. 3.2. Контурное рисование «Матрешка» 3.3. Рельефная лепка	6	1	5

4	Изготовление сувениров 4.1. Изготовление сувениров из ниток. 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала. 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.	6	1	5
5	Итоговое занятие.	1		1
	итого	20	4	16

Содержание учебных тем

1. Введение в образовательную программу. 1 ч

Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства (презентация).
Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Раздел 2. Аппликация.

Тема № 2.1. Техника «бумагопластика». 2 ч

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация». 2 ч

Теория: Краткая беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной:

«Деревья вокруг нас», Декорирование пластиковой банки.

Тема № 2.3. Аппликация из ниток. 2 ч

Теория: История возникновения ниткографии;

Практическая работа: «Божья коровка»

Раздел 3. Пластилинография

Тема № 3.1. Рисование пластилином. 2 ч

Теория: История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «пушистое облачко»

Тема № 3.2. Контурное рисование «Матрешка» 2 ч

Теория: Выполнение элементов пластилинографии «конус», «жгут», «валик».

Практика: Контурная лепка (Матрешка)(оформление силуэта)

Тема № 3.3. Рельефная лепка 2 ч

Теория: беседа о способах лепки при создании объемных изображений

Практика: Рельефная лепка (Листья кружатся)

Раздел 4. Изготовление сувениров.

Тема № 4.1. Изготовление сувениров из ниток. 2 ч

Теория: Беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению сувениров из помпонов «Зайчик», «Снегирь»

Тема № 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала. 2 ч

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера».

Практика: Панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Декорирование.

Тема № 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. 2 ч

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж, объемная аппликация из бросовых и природных, флористических материалов.

Тема № 4.4. Итоговое занятие. 1 ч

Практика: Создание сувенира на выбор.

Итог: мини – выставка.

Выставка детских работ требует подготовки, работы должны быть аккуратно оформлены, подписаны, продумать варианты крепления изделий в выставочных шкафах. Отбор работ происходит при коллективном обсуждении.

В конце смены подводятся итоги работы кружка, детям даются рекомендации на лето что еще можно выполнить, где в дальнейшем можно усовершенствовать полученные знания, умения и навыки.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий

педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;

Методическое обеспечение

Систематические занятия с подростками в летнем лагере способствуют развитию их художественных навыков, композиционного мышления, образной памяти. Предложенная система занятий нацеливает ребят на нестандартные решения творческого задания, на поиск адекватных замыслу средств художественного выражения. Если в начале обучения на создание декоративных композиций ребята тратят много времени, испытывают затруднения при создании эскиза, то постепенно их творческие работы становятся выразительными, интересными по замыслу и по технике выполнения. Для успешного освоения данной программы преподавателю необходима значительная подготовка в плане обеспечения занятий соответствующими материалами — простой карандаш, ластик, бумага, цветные фломастеры, стеки, картон, пластилин, цветная бумага, шелковые ленты, иглы, а также разнообразные природные материалы — семена, веточки деревьев, ракушки, камешки и т. п. Необходимо, чтобы каждый подросток был обеспечен на занятии всем необходимым, так как любые организационные неувязки действуют на детей расхолаживающее и они теряют необходимый для работы настрой. Подготовка студии должна включать в себя возможность трансформации студийного пространства в зависимости от того какое количество детей занимается в ней в данный момент, и какое задание выполняется. Очень важной представляется организация разновозрастных групп (в пределах возраста, обозначенного в программе).

Методы работы используемые при реализации программы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций; поощрение и похвала;

- чередование видов детской деятельности.

Итогом работы должна стать выставка работ, которые были выполнены на занятиях. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

Рекомендуемая литература

1. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, — 128с.
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — и(Лучшие поделки).
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»).
5. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Поделки из пластикового материала Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
8. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!).