

## Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ ДО ДООЦ имени Т.Савичевой

### Художественная направленность:

#### «Изобразительное развитие детей»

Рабочая программа кружка «Изобразительное развитие детей» составлена на основании нормативных документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Программа «Изобразительное развитие детей» является модифицированной, краткосрочной. Может быть реализована в условиях летнего лагеря. Данная программа художественной направленности общекультурного уровня освоения.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

#### **Цель программы:**

- Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

#### **Задачи программы**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- изобразительное развитие и формирование изобразительных навыков ребенка;
- активизация творческой инициативы, воображения и фантазии;
- обогащение эмоционально-образной структуры личности и формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- формирование навыков и умений работать в коллективе и определять развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитание любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

#### **Условия реализации программы:**

Возраст детей, участвующих в освоении данной программы 7 – 14 лет, принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

#### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 21 день. Полный объем учебных часов – 20

#### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 20 часов, три раза в неделю по 2 часа.

С учетом специфики летнего детского отдыха программа включает четыре больших раздела: «Кто я и кто ты», «Мир вокруг», «Это все наш лагерь», «Мир фантазий и фантастический мир». Занятия с детьми могут проводиться в зависимости от погодных условий, как на открытом воздухе, так и в помещении, как индивидуально, так и по группам.

## «Сувенир»

Программа «Сувенир» модифицированная, художественной направленности, краткосрочная предназначена для занятий в летнем лагере, направлена на развитие у подростков самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы с различными материалами, причем материал с присущими ему свойствами является отправной точкой для развития художественной идеи. Декоративное искусство (от лат. «украшаю»), наряду с архитектурой и изобразительным искусством, является частью пластических искусств. Оно вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду. Используя жизненные впечатления, работая над эскизами, юный художник конкретизирует замысел, проясняет его для самого себя. Окончательный вариант может сильно отличаться от первоначального замысла по разным причинам: подросток не справился с задачей или в процессе поиска оптимальной композиции изменилось отношение к работе, пришли новые идеи или постепенно раскрылись более глубокие пласты самого замысла, о которых автор вначале и не подозревал. Знакомство с выразительными средствами и образным языком декоративно-прикладного искусства будет способствовать рождению у подростков оригинальных вариантов эскизов декоративных композиций. Точка, пятно, линия, фактура, цвет — выразительные средства декоративной композиции. Ритм, симметрия, асимметрия, форма, динамика, статика — ее язык. Под языком декоративно-прикладного искусства понимается визуальный способ выражения. Возможности этого языка в значительной степени определяются свойствами художественного материала и особенностями технологии изготовления вещи, которые делают обязательной обусловленность как формообразования, так и декора. Художественное решение всегда ищется при каких-то жестких ограничениях, но художник превращает эти ограничения в своих помощников. Условность языка декоративно-прикладного искусства учитывается в цикле подготовительных заданий — упражнений, нацеленных на решение проблемных ситуаций, на работу с заданными исходными формами, помогающими выполнению изображения. Система заданий для работы в студии летнего лагеря по программе «Сувенир» учитывает особенности развития детей, уровень их умений и возможностей. Младшие подростки имеют определенный опыт работы с традиционными художественными материалами (простой карандаш, фломастер, гуашь, акварель, мелки и др.). Этот опыт нужно продуктивно использовать в работе. В то же самое время подростки с интересом осваивают новые необычные материалы, которые можно найти во время прогулки по лесу, парку, у реки, — это шишки, желуди, камни (галька), семена, ракушки. Юные художники выступают исследователями, преодолевая «сопротивление материала» (В. Фаворский), осваивают навыки работы с ним. Младшим подросткам свойственна возросшая аналитичность мышления, поэтому ряд заданий базируется на изучении формальных законов декоративной композиции. Предлагаются упражнения, способствующие развитию воображения, фантазии, образного мышления. Распространено мнение, что воображение подростка проявляется в оригинальности эскизных решений. Однако небывальщина, фантастика, подчеркнутая оригинальность приема в их эскизах скорее исключение, чем правило. Чаще ребята изображают предметы всем знакомые, отрабатывают традиционные сюжеты, работают в границах определенных предпочтений. Сила воображения юных художников сказывается не в необычности изображенного или способа изображения, а в выразительной передаче самых простых и привычных вещей. Содержание занятий выстраивается с опорой на знания ребят, полученные ранее. В то же самое время подросток ставится в ситуацию творца-созидателя, когда открытие новой формы конструкции или декора подсказывается самим художественным материалом. В конце каждого занятия рекомендуется проводить просмотры работ. Оценка результатов других ребят корректирует собственные художественные замыслы каждого подростка. В новых эскизах подростки стараются учиться на ошибках других.

Цель программы – развитие творческой деятельности детей и стремления к самовыражению через прикладное творчество.

Задачи:

- Создать условия для усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков по работе с бумагой, природным материалом и шелковыми лентами;
- Формировать знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- Привить интерес к истокам народного творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до логического завершения, экономного отношения к используемому материалу;
- Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, творческие способности.

В конце смены предлагается сделать итоговую выставку творческих работ по декоративной композиции.

Программа рассчитана на 20 часов, занятия 6 часов в неделю и 2 часа на организацию выставки детских работ на родительский день.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения дети должны знать:

- Виды и свойства бумаги
- Основы работы с бумагой, природным материалом и лентами
- Основные сведения о декоративной композиции
- Что такое абстракция, симметрия

Уметь:

- Использовать несложные приемы работы с различными материалами
- Анализировать свои работы и работы своих товарищей
- Работать самостоятельно читая простейшие чертежи и схемы.

Также по окончании срока обучения предполагается, что у детей возникнет желание в дальнейшем расширить и углубить свои знания по декоративно-прикладному творчеству, распространять свои знания через общение и умение делать и дарить подарки.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы:

- Учебно-наглядные пособия по основам композиции, по видам швов.
  - Раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребенка:
- схемы, рисунки народных орнаментов, готовые работы, материалы прописанные в содержании программы.

**Социально-педагогическая направленность:**

### **Пресс-центр**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми. Средства информации (глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная и факсимильная связь) и информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, умели высказывать собственное мнение. Программа «Пресс-центр» является модифицированной, краткосрочной. Может быть реализована в условиях летнего лагеря. Данная программа социально-педагогической направленности общекультурного уровня освоения

Данная программа, нацеленная на совершенствование основных видов речевой деятельности, подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Ее новизна заключается в том, что она позволяет использовать навыки, полученные в процессе обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Возраст обучающихся: 7–14 лет.

Режим проведения занятий: программа рассчитана на 20 часов: 3 раза в неделю по два часа

#### **Цели программы:**

- создание условий для повышения уровня социальной адаптации подростков;
- содействие профессиональному самоопределению и личностному росту на основе изучения теории и практики журналистского мастерства.

#### **Задачи:**

##### *1. Развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;
- творческих способностей подростков;
- умения устного и письменного выступления.

##### *2. Обучающие:*

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

##### *3. Воспитательные:*

- развитие эстетического вкуса;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

#### **Формы проведения занятий, предусмотренных программой:**

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе, подготовка видеороликов).

Обучение построено таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля (заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи).

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 15 чел. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Занятия помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал, образовательную перспективу и будут способствовать созданию положительной мотивации к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий, ориентированы на то, чтобы обучающиеся овладели общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей профильной школы.

#### **Прогнозируемые результаты**

В процессе обучения учащиеся приобретают:

##### *знания:*

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста, выдающихся журналистах и других профессиях, связанных с журналистикой;

##### *умения:*

- создавать произведения разных жанров;

- соблюдать в устной и письменной речи языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные);
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники);
- участвовать в дискуссии.
- Создавать видеорепортажи

Приобретённые умения и знания развивают творческую активность участников творческого объединения, умения работы в группе. А в перспективе – участие в создании газеты в школе и публикации статей в периодической печати

## **Физкультурно-оздоровительная направленность**

### **«Шашки-шахматы»**

Программа «Шашки, шахматы» физкультурно-спортивной направленности предназначена для кружков по русским шашкам и шахматам в период летних каникул в летних оздоровительных лагерях. Программа ознакомительного уровня, краткосрочная рассчитана на 21 день, два раза в неделю по 2 часа и предусматривает занятие по теории шашек, шахмат, участие в турнирах, инструкторскую и судейскую практику. Программа направлена на развитие у детей интереса к творческому мышлению, на обучение умению осуществлять на доске позиционные маневры и комбинации.

В процессе занятия шашками кружковцы приобретают спортивные качества и выдержку, развивают свои творческие способности и фантазию, учатся анализировать, планировать, осуществлять на шашечной доске позиционные маневры и красивые комбинации.

Успеваемость в школе, как утверждают психологи и педагоги, напрямую зависит от развития психических познавательных процессов и качеств личности ребенка, определяющих отношение к учебному процессу. Шахматные и шашечные игры это своеобразные [тренировки памяти](#), внимания, воображения, мышления. Обучение детей шахматам и шашкам только способствуют повышению успеваемости в школе и не только в школе, поэтому данная программа актуальна в период школьных каникул, так как дети продолжают активную мыслительную деятельность, тренируют память.

Творческое объединение состоит из группы в количестве 15 человек. Занятия распределены по принципу постепенного и последовательного расширения теоретических знаний, развитие практических навыков.

Во время обучения детям прививается интерес к занятиям шашками, шахматами. Они овладевают основами игры, начинают участвовать в турнирах. Теоретический курс рассчитан на ознакомление с наиболее распространенными тактическими идеями и приёмами. На занятиях надо обязательно подчеркнуть красоту игры в шашки. К концу смены занимающиеся должны:

- выполнить норму 2 юношеского разряда.

Обширным разделом занятий являются спарринг - тренировки. Эти тренировочные партии все время должны находиться под наблюдением преподавателя. Он следит за перипетиями борьбы, и если замечает промахи, то сразу же указывает на них учащимся. Одна из важнейших форм совершенствования юных шашкистов и шахматистов - это анализ сыгранных ими партий. Каждый кружковец должен записывать в тетрадь все свои партии, анализировать их и время от времени сдавать их на просмотр руководителю кружка. Педагог должен стремиться просмотреть как можно больше партий своих воспитанников и дать им полезные практические советы на будущее.

Для успешной работы кружка требуется большая, светлая аудитория с достаточным числом столов и стульев для занятий и хорошим инвентарем. В табельное имущество кружка должно входить: 1) не менее 10 комплектов русских шашек и шахмат с досками; 2) не менее 5 турнирных часов; 3) демонстративная доска с комплектом шашек; 4) шкаф для хранения инвентаря и шашечной библиотеки. Кружок должен быть обеспечен

бланками для записи партий, бланками турнирных таблиц и протоколами туров.  
Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шашки и шахматы.

Цель достигается через решение следующих задач:

• **Обучающие:**

- познакомить с историей шашек и шахмат;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной и шашечной игре, рассказать о правилах игры и проведения соревнований.

• **Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и шашкам;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника.

• **Развивающие:**

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.

С начала обучения учащиеся знакомятся с правилами безопасности труда на занятиях по шашкам и шахматам, правилами пожарной безопасности. На занятиях делаются короткие перерывы для отдыха и выполнения несложных гимнастических упражнений.

Подведение итогов - проводится квалификационный турнир.

#### ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В конце обучения учащийся:

- имеет представление об истории и происхождении шахмат, шашек
- знает правила игры и турнирного поведения,
- знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы,
- владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля,
- умеет применять полученные теоретические знания на практике,
- умеет записывать партии,
- с удовольствием играет в шахматы,
- видит и осознает свои ошибки,
- знает нормы этикета при игре в шахматы.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.